

KETENTUAN PENULISAN KARYA FULL PAPER

Berikut ini merupakan pedoman penulisan makalah :

1. Naskah merupakan hasil karya ilmiah orisinal yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diajukan untuk diterbitkan di tempat/media/ jurnal lain.
2. Naskah ditulis dengan menggunakan Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris
3. Naskah ditulis 10-15 halaman dengan abstrak ditulis menggunakan 2 bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.
4. Sistematika penulisan naskah berisi tentang pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, tujuan penelitian, dan metode penelitian; pembahasan; kesimpulan; dan daftar referensi.
5. Format penulisan mengikuti format berikut ini :
 - Ukuran kertas format A4 dengan margin (atas 2.5 cm, bawah 2.5 cm, kiri 2.5 cm dan kanan 2.5cm).
 - Makalah menggunakan spasi baris 1 (line spacing) dengan font Times New Roman 12 pt
 - Format judul ditulis huruf kapital semua, tebal dan rata tengah dengan font Times New Roman 14 pt
 - Format nama penulis, afiliasi/instansi penulis dan alamat/e-mail penulis (tebal, rata tengah, 12 pt)
 - Format Judul, nama penulis, abstrak dan kata kunci dibuat 1 kolom sesuai contoh templete.
 - Format judul, judul abstrak, judul bab tanpa penomoran kecuali judul sub/sub-sub bab dengan ukuran disesuaikan contoh templete.
 - Format judul tabel dan gambar diberi penomoran secara berurutan, posisi center dan mengikuti isi artikel.
 - Format referensi/daftar pustaka baris pertama rapat ke batas kiri, baris selanjutnya 1 cm ke dalam.
6. Sumber rujukan atau kutipan yang dicantumkan disesuaikan dengan pedoman **APA Style**.
7. Peserta akan diberikan kesempatan untuk memperbaiki makalahnya atas rekomendasi/ saran dari Penanggap/Reviewer
8. Format penamaan data:

No. Tema_Type Karya_Judul Karya/Makalah_Nama Peserta
contoh:
1_Artwork_Kebudayaan Dalam Kehidupan Berkelanjutan_Hary M

Margin atas : 2,5 cm
Margin kiri : 2,5 cm

Margin bawah : 2,5 cm
Margin kanan : 2,5 cm

Ukuran kertas
Baris spasi 1 (line spacing)
Spasi di tabel disesuaikan
Font Times New Roman

JUDUL NASKAH [Kapital Tebal, Rata Tengah, 14 pt]

Nama penulis¹, penulis², dst. [tanpa gelar, 12 pt]
Affiliation/instansi penulis¹, penulis², dst.

Abstrak [12 pt]

Abstrak harus mencerminkan keseluruhan substansi isi artikel dan mampu membantu pembaca untuk menentukan relevansinya dengan minat serta memutuskan apakah akan membaca dokumen secara keseluruhan. Abstrak berisi pernyataan tentang latar belakang masalah, fokus masalah atau tujuan penelitian, langkah atau tahapan penting penelitian, dan temuan dan simpulan utama. Abstrak ditulis dalam 2 bahasa [Inggris dan Indonesia], dalam 1 paragraf, jarak 1 spasi, dan dengan jumlah antara 150–300 kata. [justify, 10 pt]

Kata kunci : *Kata kunci berisi istilah penting dan substansi artikel, dapat mempermudah pembaca untuk menemukan artikel, dan ditulis di bawah abstrak dicetak tebal dan miring. Kata kunci berjumlah antara 3 – 5.* [italic, justify, 10 pt]

Abstract [bold, 12 pt]

The abstract provides a short description of the perspective and purpose of your paper, what the author did on the article and what are the important findings. It gives key results but minimizes experimental details. A clear abstract will strongly influence whether or not your work is further considered. Abstract contains introduction, focus of the research, methodology, discussion, result and conclusion. Abstract must be written in both, English and Bahasa Indonesia, in one paragraph, single space lining, minimum 150 words but have less than 300 words. [justify, 10 pt]

Keyword : *Keywords are used to help indexing the paper and shows the important term on your research, written below the abstract, in bold and italic, contains 3-5 words.* [italic, justify, 10 pt]

Pendahuluan [bold, 12 pt]

Pendahuluan berisi latar belakang mengapa penelitian dilakukan, uraian permasalahan yang akan diteliti, tujuan dilaksanakan penelitian tersebut, dan metode penelitian meliputi data dan teknik pengumpulan data, model penelitian, definisi operasional variabel dan metode analisis data.

Anda boleh menggunakan Sub penomoran bertingkat dengan batasan 2 tingkat seperti contoh berikut:

Sub Judul [bold, 11 pt]

Sub sub Judul [bold, 10 pt]

... .

dst.

Boleh menggunakan penomoran bertingkat bila perlu. Jangan lupa memberikan judul dan nomor gambar [di bawah gambar dan nomor terurut] serta judul dan nomor tabel [di atas tabel dengan nomor terurut].

Hasil dan Pembahasan [bold, 12 pt]

Hasil penelitian Anda dituliskan yang mungkin saja mengandung Tabel dan Gambar yang penomorannya dilanjutkan dari nomor sebelumnya. Anda boleh memisahkan hasil dan pembahasan dengan memberi nomor 1,2,dst...

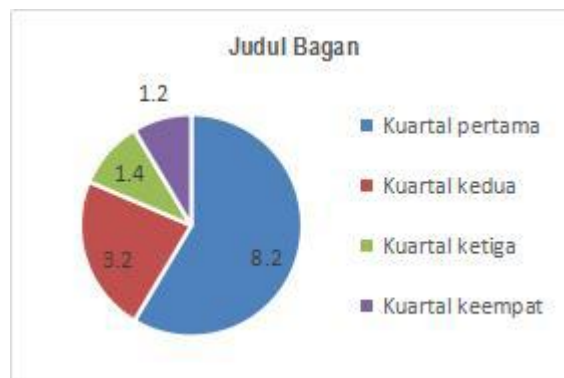
Tabel : Keterangan Tabel diberi nomor berurutan, judul tabel paling banyak terdiri dari 10 (sepuluh) kata ditempatkan di atas tabel.

Tabel 1. Judul tabel [center, 9 pt]

No	Section	Proportion	Note
1.	Introduction [including the title and abstract]	20%	Maximum
2.	Method	10%	Maximum
3.	Results and Discussion	60%	Minimum
4.	Conclusions and References	10%	More or less

Gambar : Keterangan berurutan, judul gambar paling banyak (sepuluh) kata ditempatkan di bawah gambar.

Gambar diberi nomor terdiri dari 10



Gambar 1. Judul gambar [center, 9 pt]

Kesimpulan [bold, 12 pt]

Anda tuliskan temuan-temuan atau kesimpulan, keterbatasan dan saran Anda di sini. Jika Anda merasa kesimpulan tersebut perlu diberi nomor, silahkan menggunakan dengan cara biasa.

Referensi / Daftar Pustaka [bold, 12 pt]

Daftar pustaka diurutkan sesuai dengan alfabet. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. Contoh Penulisan Daftar Pustaka sebagai berikut.

[Jenis: buku *author* sama dengan penerbit]

American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of The American Psychological Association* (6 ed.). Washington, DC: Author.

[Jenis: *e-book*]

Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. [2000]. *How People Learn: Brain, Mind, Experience and School.* from <https://www.nap.edu/catalog/9853/how-people-learn-brain-mind-experience-and-school-expanded-edition>.

[Jenis: *edited book* dengan 1, 2, 3 pengarang atau lebih]

Brown, H. D. [2007]. *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Addison Wesley Longman.

Leech, G.N. & Short, M.H. (2007). *Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. London: Longman.

[Jenis: *book section*]

Hyland, K. (2011). Academic Discourse, in K. Hyland & B. Paltridge (eds). *The Continuum Companion to Discourse Analysis*. London: Continuum International Publishing Group. pp. 171-184.

[Jenis: *buku yang diterjemahkan*]

Adler, M.J. & van Doren, C. (2012). *How to Read a Book: Mencapai Puncak Tujuan Membaca*. (A. Santoso dan Ajeng AP, transl.). Tanpa nama kota: Indonesia Publishing (Original book, 1972).

[Jenis: *artikel jurnal daring/online* 1, 2, dan 3 pengarang]

Triyono, S. [2017]. German Language Composites in Herman Hesse's Novel *Siddharta* and Their Correspondences in the Indonesian Language. *Litera, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 16[1], 170-179. <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/14259>.

Nurgiyantoro, B. & Efendi, A. (2017). Re-Actualization of Puppet Characters in Modern Indonesian Fictions of The 21st Century. *3L: The Southeast Asian Journal of English Language Studies*. 23 (2), 141-153. <http://doi.org/10.17576/3L-2017-2302-11>.

Zamzani, Rahayu, Y.E., & Maslakhah, S. (2017). Eksistensi Bahasa dalam Iklan Televisi Indonesia. *Litera, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 16[2], 249-264. <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/15971>.

[Jenis: *prosiding*]

Nurgiyantoro, B. (2017). Bahasa Sastra. Makalah disajikan pada Seminar Nasional Linguistik [Semiotik]: Linguistik dalam Berbagai Perspektif. [Nurhayati & Said, I.M., eds], Universitas Hasanudin, Makasar, Indonesia. Hal 1-8.

[Jenis: *terbitan lembaga*]

Kemendikbud. (2016). *Buku Saku Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.

Appendix / Lampiran [jika ada]

*Refensi template mengadopsi jurnal *Visi Pustaka Perpustakaan Nasional RI* (dengan beberapa penyesuaian)