



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI

BERITA ACARA PESERTA TERPILIH INTERNATIONAL CONFERENCE ON INDONESIA CULTURE

Berdasarkan 'Berita Acara Hasil Penilaian Abstrak Peserta International Conference on Indonesia Culture (ICONIC)' pada hari Kamis tanggal 14 Juli 2022, dengan tim penilai yang berjumlah 11 (sebelas) orang, terdiri dari:

1. Prof. Djoko Saryono, Universitas Negeri Malang
2. Prof. Damayanti Buchori, Institut Pertanian Bogor
3. Komara Djaja Ph.D, Universitas Indonesia
4. Dr. Tjahjono Prasodjo, MA, Universitas Gadjah Mada
5. M. Zamzam Fauzanafi, MA, Universitas Gadjah Mada
6. Ruth Indiah Rahayu, Institut Kajian Krisis dan Strategi Pembangunan Alternatif
7. Gustaff H Iskandar, Common Room
8. Martin Suryajaya, Praktisi Kebudayaan
9. Lambertus Berto Tukan, Praktisi Kebudayaan
10. Dirdho Ardityo, Praktisi Kebudayaan
11. Gusti Anom Astika, Praktisi Kebudayaan

dengan ini menetapkan nama-nama peserta International Conference on Indonesia Culture (ICONIC) yang lolos seleksi abstrak panel (daftar nama terlampir). Keputusan tim penilai tersebut didasarkan atas pertimbangan ketepatan waktu pengiriman proposal, kesesuaian tema, kebaruan, relevansi dalam kehidupan, dan referensi yang relevan. Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Peserta yang lolos seleksi abstrak harap memperhatikan hal-hal berikut:

1. Pengumuman hasil seleksi peserta akan disampaikan secara terbuka melalui *website* ICONIC dan media sosial Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan;
2. Peserta akan dihubungi oleh panitia untuk informasi lebih lanjut;
3. Peserta akan diundang pada ICONIC pada tanggal 22 - 24 Agustus 2022 secara daring melalui aplikasi Zoom meeting

4. Makalah lengkap dikirimkan melalui tautan email iconic@kebudayaan.online paling lambat diterima tanggal **15 Agustus 2022** (ketentuan makalah ada dalam website);
5. Mengirimkan video presentasi dengan durasi maksimal 10 menit melalui email iconic@kebudayaan.online paling lambat diterima tanggal **20 Agustus 2022** (ketentuan pembuatan video ada dalam website);
6. Peserta tidak dipungut biaya apapun dalam kegiatan ini.

Lampiran Berita Acara

DAFTAR PESERTA YANG LOLOS SELEKSI ICONIC 22 -24 AGUSTUS 2022

NO.	TYPE	TITLE	SPEAKER
1.	artwork	Rejang Mixing	Krisna Satya
2.	artwork	Budaya dan Keberadaan Gunungapi dalam Pemberdaya Hidup Berkelanjutan	Retno Anjarwati
3.	artwork	Alua Ba Jalua	Laila Okta
4.	artwork	Pertunjukan Opera Batak Sisingamangaraja Xii	Enrico Alamo
5.	artwork	Bejogi	Riyan Israq Hari Saputra
6.	artwork	Dolak Dolai Akeh Ateh Baruah	Pangeran Arsola
7.	paper	Kebudayaan Siber sebagai Penggerak Berkelanjutan Gastrodiplomasi (Cyberculture as a Sustainable of Gastrodiplomacy)	Sutrisna Wibawa
8.	paper	Pengembangan Karya Seni Wayang Kulit dengan Biomaterial dari Jamur Teh Kombucha	Dina Lestari
9.	paper	Adaptive Reuse sebagai Strategi Konservasi Warisan Budaya Perkotaan yang Berkelanjutan	Reina Ayulia
10.	paper	Gusjigang Sebagai Penggerak dan Pemberdaya Hidup Berkelanjutan	Ramiz Mahdiy Moeniri
11.	paper	Batavia-Jakarta dari Wabah ke Wabah: Budaya Bertaman dan Adaptasi Ruang Kota	Rizki Dwika Aprilian
12.	paper	Peturunan sebagai Bentuk Resiliensi Masyarakat Adat Panglipuran Bali Dalam Menghadapi Resesi Akibat Pandemi	Mahmudah Nur
13.	paper	Kampung Pasir : Kearifan Lokal Masyarakat Desa Legung Kabupaten Sumenep dalam Studi Etno Medicine	Mas Yuda
14.	paper	Sayan: The Cooperation Mechanism of The Malang Wayang Topeng Artists in Maintaining Their Existence	Astrid Wangsagirindra Pudjastawa
15.	paper	Kembali Pada Pertiwi: Menelusuri Ulang Konsep Sehat Masyarakat Jawa	Fajar Wijanarko
16.	paper	Nyanyian Rakyat Lancang Kocik: Kearifan Lokal Suku Sakai di Desa Petani dalam Tantangan Ekologi Budaya Berkelanjutan	Listi Mora Rangkuti
17.	paper	Resiliensi Budaya dalam Kearifan dan Pengetahuan Lokal Masyarakat Banda: Sebuah Kajian Historis	Amos Amos
18.	paper	Konstruksi Harmoni Sosial: Ritus Komunal Masyarakat Lamaholot	Anselmus D Atasoge
19.	paper	Reinvensi Kebiasaan Tolong-Menolong dalam	Wasita Wasita

		Praktik Kehidupan Orang Banjar: Meminimalkan Ketidakadilan Sosial	
20.	paper	Kearifan Lokal Slametan Rebo Wekasan Desa Kemiren dalam Keberlanjutan Ketersediaan Air	Cintiya Aulia Fitriana
21.	paper	SAMADYA sebagai kerangka pembangunan berkelanjutan di desa Saradan Wonogiri	Kesit Himawan
22.	paper	Kelindang Jejaring Rewang	Endang Purwasari
23.	paper	Praktik Filantropi Kebudayaan Kampung Silat Petukangan terhadap Pelestarian Seni Tradisi Lokal Betawi di Jakarta	Muhamad Rido
24.	project	Melestarikan "Upacara Sedekah Bumi" sebagai Wujud Syukur Kepada Sang Pencipta Atas Limpahan Kekayaan Bumi sehingga Meningkatkan Nilai Ekonomi	Dasep Saepul Milah
25.	project	Panyaraman: Sakralitas Angklung Buhun dan Dogdog Lojor Ciptagelar	Sis Wandu
26.	project	Lalapan Project	Nur Wulandari
27.	project	Macassan-Marege: The Lost Voices	Abdi Karya
28.	project	optimalisasi potensi desa Bayunggede Kecamatan Kintamani Kabupaten Bangli Bali sebagai nilai tambah pemanfaatan desa wisata budaya berkelanjutan di kawasan travel pattern Kintamani dan sekitarnya.	chris setyohadi brotowijoyo
29.	project	Catatan Virtual Bogor Art Meet 2021	Bahtiar Dwi Susanto
30.	artwork	Bunga-Bunga Kematian	Tunggul Banjaransari
31.	artwork	The Young Trepangers	Abdi Karya
32.	artwork	Huma Amas (Shortfilm)	Muhammad Al Fayed
33.	artwork	Gelombang Sebagai Metafora Kehidupan	Susdiyantoro Toro
34.	paper	Implementasi Kearifan Lokal Saur Sepuh Melalui Sistem Agroforesti di Kecamatan Gegerbitung Kabupaten Sukabumi	Diyas Amanullah
35.	paper	Menyerap Sari Petuah-Petuah Para Buyut Bagi Revolusi Laku Diri (Kajian Manuskrip dan Prasasti yang Ditemukan di Kabuyutan Abad ke-11-15 M)	Sinta Ridwan
36.	paper	Budidaya Pulu Mandoti dalam Aspek Gotong Royong Masyarakat di Kabupaten Enrekang	Nur Azizah Amalia
37.	paper	Video Perempuan Pembatik Girilayu	Citra Dewi Utami
38.	paper	RPTRA Citra Betawi : Pemanfaatan Kembali Ruang Terbuka Publik di Era Normal Baru	Vania Dwi Amanda Surya
39.	paper	Kuno Ke Kini: Transformasi Cagar Budaya	Laras

		Menjadi Destinasi Wisata Sebagai Cara Untuk Melestarikan Warisan Budaya Tangible	Setyaningsih
40.	paper	Produksi Garam di Kerajaan Samudra Pasai Sebagai Komoditas Perdagangan, Sebuah Studi Awal	Libra Libra Hari Inagurasi, Sarjiyanto
41.	paper	Festivals in Traditional Rituals: Cultural Commodification After the Covid-19 Pandemic in Banyuwangi Regency	Agus Danugroho
42.	paper	Membingkai filosofi	Galuh
43.	paper	Membesarkan museum Balla Lompoa untuk mencapai keunggulan daya saing	Usman Manor
44.	paper	Membasuh Luka Trauma Kultural Melalui Media Komunitas: Telaah Praktik Cultural Commoning Kaum Muda Melayu Sumatera Timur	Ken Miryam Vivekananda
45.	paper	“Pawon Urip” Sebagai Role Model Cultural Commoning Bagi Masyarakat Perkotaan	Priyaji Agung Pambudi
46.	paper	Kultur Ngompos : Gerakan Daring Mengajak Warga Mengelola Sisa Organik dari Rumah	Ade Amelia
47.	paper	Menjelajahi Nilai-Nilai Budaya Guna Menerapkan Cultural Commoning Untuk Mempromosikan Gaya Hidup Berkelanjutan	Sry Lestari Samosir
48.	paper	Belajar dari Komunitas Percandian Muaro Jambi dalam Merawat Lingkungan: Studi Kasus Komunitas Rumah Menapo	Burhanuddin Aziz
49.	project	Seni Akrobatik Lais: Antara Olahraga Ekstrim dan Seni Pertunjukan Tradisional	Dicki Lukmana
50.	project	Aksi Merawat Budaya Silaturahmi Sebagai Toleransi dan Refleksi Diri Dalam Rangka Mengarusutamakan Gaya Hidup Berkelanjutan Guna Memperkokoh Akar Persatuan Bangsa pada 7 (Tujuh) Generasi Keturunan Kyai Maddah (Kyai Kolpoh) Bin Kyai Ismail Kembang Kuning	IDA Puspita Sari
51.	project	Lokakarya Praktik Film Inklusif	Bagust Rafiy Renardi
52.	project	Upaya Glokalisasi Komunitas Kreatif Mandiri: Perspektif Lintas Budaya Dua Kota (Tasikmalaya dan Roma)	Vudu Abdul Rahman
53.	artwork	Capitalism Issue Sebagai Kajian dan Inspirasi Penciptaan Karya Lukis	Dwi Yunizal
54.	artwork	Melestarikan Kesenian Lokal “Ketoprak” sebagai Cara untuk Memupuk Nilai Adat dan Menuai Nilai Ekonomi Masyarakat	Meilia Ariyanti
55.	paper	Peran Budaya Lokal Sebagai Motor Penggerak Ekonomi Masyarakat Tempatan Di Desa Wisata “Paloh Naga”	Muhdi Kurnia

56.	paper	Kearifan Raja dan Kreativitas Penenun dalam Perekonomian Masyarakat di Kaki Gunung Mutis Timor Tengah Selatan	Ira Adriati
57.	paper	Mobilisasi Sumber Daya Internasional untuk Mengarusutamakan Pemulihan Berkelanjutan Melalui Kertas	Eman Hermawan
58.	paper	"The Role of ASEAN Organizations in International Resource Mobilization to Mainstream Sustainable Recovery"	Indah Mawaddah
59.	paper	Liquid Idol: JKT 48 "New Era" as a Cultural Strategy in Facing the Post-Normal Times	Nuruddin Al Akbar
60.	project	Rumah Ketahanan Pangan	Sutrisno Abdi
61.	project	Mempersiapkan 100 Desainer Furnitur Sarawak 2019-2030: Kemitraan Internasional Indonesia dan Malaysia	Kharista Astrini Sakya
62.	paper	Eksistensi Ganja dalam Lintasan Historis Rakyat Aceh	Widia Munira
63.	paper	Simalakama Sagu Dalam Rundung Ketahanan Pangan Bagi Orang Mentawai	Ade Irwandi
64.	artwork	Endemik Indonesia	Irsan Aditya
65.	paper	Breakthrough in Geothermal-based Environmental Conservation in Dieng Plateau, Central Java: An inspiration from Parikan Sulasih-Sulanjana	Pri Utami